

Kunst im Kontext



Mit der Entdeckung und Untersuchung der gravierten Schieferplatten von Gönnersdorf wurde erstmals eine umfassende paläolithische Kunsttradition auch für Mitteleuropa nachgewiesen. Frauendarstellungen vom »Typ Gönnersdorf« sind seitdem eine feste Größe in der internationalen Erforschung der altsteinzeitlichen Kunst. Im Kontext mit den anderen archäologischen Quellen zur Siedlungs- und Alltagskultur sind diese Darstellungen einzigartige Quellen der frühen Entwicklung von Kunst und Kommunikation. Hochauflösende technische Analysen der Kunstwerke mittels 3D-Scans entziffern Details ihrer Gestaltungsprinzipien und Herstellungstechniken.

Literatur:

Bosinski, G., Fischer, G., 1980. Mammut- und Pferdedarstellungen von Gönnersdorf. Der Magdalénien-Fundplatz Gönnersdorf 5. Franz Steiner Verlag, Wiesbaden.

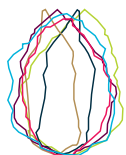
Bosinski, G., d'Errico, F., Schiller, P., 2001. Die Frauendarstellungen von Gönnersdorf. Der Magdalénien-Fundplatz Gönnersdorf 8. Franz Steiner Verlag, Stuttgart.

Bosinski, G., 2008. Tierdarstellungen von Gönnersdorf. Der Magdalénien-Fundplatz Gönnersdorf 9. Monographien des Römisch-Germanischen Zentralmuseums 72. Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums, Mainz.

(im Museumsshop und unter <https://shop.rgzm.de> erhältlich)

Gaudzinski-Windheuser, S., Jöris, O., 2014. Contextualising the Female Image – Symbols for Common Ideas and Communal Identity in Upper Palaeolithic Societies. In: F. Wenban-Smith, F. Coward, R. Hosfield, M. Pope (Eds.), Settlement, Society, and Cognition in Human Evolution. Cambridge University Press, Cambridge.

Güth, A. 2012. Using 3D scanning in the investigation of Upper Palaeolithic engravings: first results of a pilot study. Journal of Archaeological Science 39, 3105-3114.



Monrepos

Archäologisches Forschungszentrum und Museum
für menschliche Verhaltensevolution

Schloss Monrepos, D-56567 Neuwied, www.monrepos-rgzm.de
Monrepos ist eine Einrichtung des RGZM. Mitglied der Leibniz Gemeinschaft

Römisch-Germanisches
Zentralmuseum
Forschungsinstitut für
Archäologie

R G Z M